



Direction de l'**A**nimation du **P**atrimoine **E**t de la **C**ulture

2 rue du Terme 83440 – FAYENCE

Tel: 04.94.85.00.35 Fax: 04.94.85.70.69

dapec@orange.fr et dapec@ville-fayence.fr

THEATRE DE VERDURE

CAPACITE D'ACCUEIL

Configuration avec gradins 420 places.

Possibilité d'accès pour des voitures ou fourgons à l'arrière et sur le côté (jardin) de la scène.

CARACTERISTIQUES DIMENSIONNELLES

Scène

De forme elliptique_:

- Largeur: 17,00 m
- Profondeur au centre : 8,60 m
- Profondeur sur les côtés : 5,30 m
- Surface environ 120 m²

EQUIPEMENT DE LA SCENE

Fourniture Electrique

A jardin, un tableau électrique comprenant :

- 1 prise P17 Tétra 63A
- 1 prise P17 Tétra 32A
- 3 prises PC 16A

A cour, un tableau électrique comprenant :

- 4 prises PC 16A

Connexions Audio

- A cour, 1 boîtier multipaire audio 24/8
- En haut des gradins en partie centrale, arrivée du multipaire de la scène

EQUIPEMENT LUMIERE POSSIBLE

Éclairage de scène

- Console de régie lumière à mémoire 24 circuits + modules asservis, marque ZERO 88.
- Moniteur SVGA de contrôle 15".
- Bloc de gradation 12 modules de 2 KW
- 6 projecteurs PAR 64 -1000W/230V CP95 ou CP62
- 1 projecteur de poursuite Robert JULIAT type Buxie 1124D avec pied GT700.
- 6 projecteurs de théâtre 650/1000W type compact, marque Robert JULIAT type 306HPC.
- 2 horiziodes ADB
- 2 blinders 1,3 Kw
- 4 Changeurs de couleurs 800 W avec trichromie, marque High End, modèle Color Command
- 8 Changeurs de couleur 250 MSD, marque MARTIN PRO400
- 1 pont carré h = 5m, l = 8m
- 1 pont triangulaire h = 4m, l = 8m

EQUIPEMENT SON POSSIBLE

Sources audio.

- Ensemble de micros HF:
 - 2 micros à main SHURE U2/58.
 - 2 doubles récepteurs HF SHURE U4D.
- 4 microphones statiques SHURE SM81.
- 2 microphones statiques AKG SE300B avec têtes CK91, CK92, CK93.
- 2 microphones statiques PZM AUDIOTECHNICA U841A.
- 4 micros cardioïdes SHURE SM 58.
- 1 micro cardioïdes SHURE SM 57.
- 3 micros cardioïdes SENHEISER E904.
- 1 micro cardioïde SENHEISER E906.
- 1 micro AKG D112.
- 8 pieds avec perchette standard.
- 3 pieds avec perche rallongée
- 4 pieds de sol télescopiques.
- 4 pieds de tables.

Console de mixage

- 1 console de mixage 16 canaux d'entrées / 8 bus à 96 kHz, YAMAHA type DM 1000 V2.
- Bandeau bargraph/VU associé MB 1000

Diffusion, retour et écoute

- 4 générateurs de basses, RCF SUB
 - 4 enceintes RCF ART 500
 - 1 Rack avec 2 amplis QSC et filtre RANE
 - 4 enceintes retour de scène HK.
-

PHOTOS DU SITE



